禮記通解

禮記通解卷十二

郝敬習

明堂位第十四

明堂位。取篇首語命篇。篇內所言。非盡明堂也。誇飾魯事以尊周公[redacted]尊周公而適以彰魯之僭。其事不可謂有。不可謂全無。魯之僭。見于春秋與詩。而皆託于成王之賜。故夫子因魯史成春秋。刪詩存魯頌。不錄魯風。示諱毀之義。後儒不察。謂夫子以天子之事與周公之後。不知周公之後自與也。乃緣飾明堂位之說。明堂不見于詩書。惟周頌我將之序云。祀文王

于明堂孟子云明堂王者之堂然則明堂誠有之蓋巡守朝會之所猶宗廟之謂清廟云爾戴德記有上圓下方九室十二堂三十六戶七十二牖益以朱草蒿宮悠謬之譚竊意古聖為宮室上棟下宇以蔽風雨制從易簡可久可大南面而治取諸離法天觀象昏旦十二取正中重明麗正居上臨下未有一室盤旋如機偶以法天者也此技方緯讖陋說鄭玄好信云天子宮室皆然豈非[redacted]隱行怪者與嗟乎世遠教湮經殘禮壞後人耳食秦漢以來處士之餘唾自吾夫子已云文獻不足徵況數千百年以下至今日乎

禮家言多駁雜採眞紕浮存乎高明之士嘿識不然
則孟子謂盡信書不如無書者矣

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯鬼

侯以養諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王

昔者周公朝諸侯于明堂之位言成王幼周公代爲天子受諸侯朝也天子負依以下記明堂朝列之位天子卽指周公九夷八蠻等國未詳九采卽九州王制云千里之外曰采應門天子正門塞謂夷服鎭服在外爲蔽塞者也世告至謂嗣王卽位與其國君盛立來告也鬼侯史記作九侯九鬼聲近脯謂殺之以肉爲脯也

按王者向明而治謂之明堂今云明堂爲明諸侯之尊卑鑿說也謂周公朝諸侯爲天子負依南面尤孟浪之言愚嘗考詩書知周公殺兄作僞書者誣之周公踐祚記禮者誣之武王年八十生成王九十三崩成王立年十三非甚童蒙也故周公伐奄討武庚皆奉王以行流言一至避位二載王不自悔迎公公不敢歸故詩人歌曰公孫碩膚赤舄几几孔子稱其不驕不吝從古功高德隆小心忠愼未有如公者矣豈有十三歲天子在位宰相南面負扆受諸侯朝之禮乎況踐位六年成王年已十九七年致政成王年已

二十周公何事貪權乃爾七年致政云者誤解洛誥復子明辟王與誕保文武受命惟七年語緣飾之過也說詳洛誥至明堂位尤爲可疑天子南面諸公北面是矣侯西面伯東面將誰朝乎九夷八蠻六戎五狄立四門外或東西面或南北面天子不見朝者朝者亦不見天子何爲乎至于五狄北門外南面將使天子北面而受其朝乎九采之國鄭云九州之牧也二伯帥諸侯入牧居外糾察夫朝者散列四門內外九牧立南門外一方以糾察中外三方豈相及乎禮諸侯朝天子北面稽首今六服四面環繞相拜何

以明尊不拜不稽首一立而退何以成禮鄭氏謂六
服以遠近或一二歲或五六歲一周則是明堂之位
有東無西有南無北有門內無門外尤非朝常皆可
哂也

成王以周公爲有勳勞於天下是以封周公於曲阜地
方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮
樂是以魯君孟春乘大路載弧韣 音獨 旂十有二旒日月
之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘
禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃
目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹 酸去聲 爵用玉琖 盞 仍

雕加以璧散（斝上）璧角俎用梡（緩）嶡（蹶）升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼（析）而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也君卷（袞）冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲於門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服

曲阜魯地孟春周正月建子冬至之月弧弓也以竹爲弓所以張旂弓外有衣曰韣考工記謂弧旌枉矢覲禮謂侯氏載龍旂弧韣是也日月畫于旂上者周季夏六月建巳之月也禘本春祭惟魯用夏故下節

仍云夏礿禘祭帝三王始祖皆帝子祭始祖從出之帝曰禘牲白牡用殷王禮不敢以時制待周公也尊罍皆酒器爲牛形曰犧象猶形也或曰形似象也畫山雲之文曰山罍彝尊盛鬱鬯之尊黃目尊爲獸形以黃金飾目灌酌鬱鬯獻尸尸灌地也玉瓚以金爲盂大圭爲柄玉豆以玉飾豆籩籩屬以竹爲之有雕文爵行酒之器夏曰琖玉爲之仍用雕刻也加加爵也正獻之外曰加散角皆爵名璧卽玉也俎以載肉虞曰梡夏曰嶡梡四足如案嶡則施橫木于足閒也淸廟周頌首篇祭文王之樂歌下堂下管竹皆象象

舞之歌即維清之詩堂下以管吹象也朱干朱盾玉戚玉飾斧冕而舞謂舞者戴冕大武武王樂戴皮弁服素裳尚質也裼單衣也大夏禹樂昧任皆樂名合先代之舞兼四夷之音昭德象功之至也先代與四夷之樂惟天子兼用成王命魯以祀周公欲廣大魯國于天下也君袞冕立于阼魯君主祭也夫人魯君之夫人祭則夫人薦豆副首飾編髮爲之褘翟衣王后服魯君夫人亦得服之也房中東房揚舉也諸臣助祭者各舉其事也廢不舉也不舉者服大刑故天下大服也

按成王追念周公勳勞享祀盛其禮或有之至于子孫侯度胡可越也豈謂車服儀仗盡比乘輿郊禘大事一切僭用之乎魯用郊自僖公始耳据春秋與魯頌所載昭然可考烏得厚誣成王并累周公而記者侈譚爲盛事廣魯于天下是何言與孟子之言最近古曰公侯皆方百里周公封於魯太公封於齊亦爲方百里今魯方百里者五則是魯至戰國時始拓地至五百里今謂成王始封七百里夫魯七百齊亦七百如此盡海內地不足給數公侯千八百國何地可封所謂天子萬乘諸侯千乘者大畧論君十臣一開

方之法方百里者中方萬里曰千乘方千里者中方百萬里曰萬乘疏言其多耳後儒按數取盈以司馬法丘甸之賦求之節天子畿內分封之餘不能具千乘況公侯乎是以愈覺愈不合矣

是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡作天子之祭也大廟天子明堂庫門天子皐門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重檐延刮楹達鄉向反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也

礿嘗烝詳見王制不言春者春祭曰禘魯春郊而夏禘也春社祈年也秋省報賽也省其收入豐儉則八

蜡通不通可知故遂大蜡也數者之禮諸侯皆有惟
魯獨盛比于天子大廟之制即天子之明堂庫門魯
大門雉門魯中門天子五門自外而内曰臯曰庫曰
雉曰應曰路諸侯三門曰庫曰雉曰路而魯庫雉門
皆如天子木鐸金口木舌天子將發號令于朝振之
以警衆聽也山節刻欂櫨爲山也藻梲畫侏儒爲藻
也詳禮器復廟廟重屋也重屋故重檐即今樓閣也
刮楹刮磨楹柱使光澤也達鄉通達窻牖使向明也
反坫兩君相見設坫兩楹間獻酬飲畢反爵于上也
出尊設尊于堂亦兩楹之間小禮如祭殤陽厭之類

則尊于房室不出也崇高也坫所以閣康安也圭禮器受賓之圭安措高閣之上防動搖也疏屏屏障之屬疏通使明爽也凡此皆天子廟飾魯皆用之也

按郊特牲祭義謂春祭爲禘季夏禘自魯祀周公始前言孟春祀帝于郊季夏六月禘周公于太廟故于此不復言春禘而鄭氏云魯在東方王春東巡守故魯闕春祭夫既郊矣社矣獨廢其廟祭乎此附會王制而過者也凡鄭註舍本文曲說類此

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏蕤平聲殷之大白

周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著長入聲殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以斝音嫁周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目其勺常入聲夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺土鼓蕢塊桴浮葦籥伊耆氏之樂也拊撫搏玉磬揩戛擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也

鸞車有鈴之車路下乾通鉤車鄭謂曲輿輿車牀前闌曲曰鉤車大路殷木輅也乘路周玉輅也旂綏大白大赤皆旗名綏緌同以旄牛尾注旂竿之首而垂綏

也白馬黑鬣曰駱黃馬蕃鬣即赤身黑鬣之騂馬之
赤近黃者騂赤色牡曰剛凡祭牲皆用牡泰瓦尊也
尊無足著地曰著琖之言淺以形扁淺名斝之言稼
以刻禾稼名爵形似爵三者皆行酒之器灌尊灌獻
鬯酒之尊夷彝同常也宗廟常用之器曰彝刻雞于
上曰雞彝勺挹飲之器龍勺刻龍形疏刻鏤疏通蒲刻
蒲草文埴泥爲鼓結塊爲桴斷葦爲籥古伊耆氏之
樂也拊以手循之搏以手彈之或曰拊搏樂器也韋
爲之實以糠如小鼓揩擊猶戛擊磬言拊搏琴瑟言
揩擊互文也琴不言小瑟不言中亦互文也四代謂

虞夏殷周

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖(判)宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣(玄)鼓垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之龍簨(筍)虡(距)殷之崇牙周之璧翣有虞氏之兩敦(對)夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇(矩)周以房俎夏后氏以楬(胡)豆殷玉豆周獻豆有虞氏服韍(弗)夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭

肵周祭肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翣凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

周之文武功德隆重二廟百世不遷曰世室魯以伯禽廟為文世室伯禽玄孫武公之廟為武世室米廩粢盛之藏虞學曰庠孟子云庠者養也以養為義故以米廩當之習射有序即夏學也習樂有瞽宗即殷

學也頖宮猶泮宮講學行禮之處郇周學也崇貫封父越皆亡國名鼎璜龜戟弓皆周先王伐國所得之器棘戟通鼓足鼓有四足楹以木貫鼓中上出如楹柱也縣鼓懸而鼓之也垂堯之共工和鐘歌鐘編懸比支故曰和也叔古人一名無句始作磬者離歷也亦編懸稀疏故曰離或曰特懸之大磬也笙列竹匏中象物生出地也簧美在其中故曰笙簧女媧氏始作也簨簴以懸鐘磬橫曰簨植曰簴龍刻為龍形崇牙殷人于簨上刻文為重牙周人又設璧翣為飾翣扇也形圓如璧敦瑚璉簋皆盛黍稷之器二四六八

皆嘗有之數梡嶡見前椇味甘形如珊瑚俎足間橫木曲橈形如椇房俎俎有跗如房楬豆木豆無文飾也獻文美之稱鄭讀爲娑刻文稀疏貌獻祭服之韍有虞氏以韋爲之夏畫山殷畫火周爲龍章祭殺牲以祭三代各用所勝夏尚黑勝赤故祭心殷尚白勝青故祭肝周尚赤勝白故祭肺明水明絜之水水無味醴味薄酒味厚周官倍商商倍夏夏倍虞四代之官魯兼備之綏綢練崇牙璧翣四者皆送葬之具綏旌旗之綏綢幬通韜也練熟帛也以韜旌竿爲旐旒也崇牙畫重牙之文于旌翣也

按此篇之言無一當禮欲獻諛周公而不知其悖作記者儒亦實者春秋之義不然魯三桓之徒自爲之猶晉人之爲左傳尊晉而不自知其惡也四代之官共六百五十魯以百里之國兼之安所給禄入春秋羽父弑隱公慶父弑二君禮樂刑政之變不可枚舉今云未嘗相弑未嘗相變記言爲無稽矣

明堂位終

喪服小記第十五

喪服小記記喪服之制小者

斬衰括髮以麻免而以布齊衰惡笄以終喪男子冠而婦人笄男子免而婦人髽查其義爲男子則免爲婦人則髽苴杖竹也削杖桐也

禮父喪斬衰母喪齊衰衰異而小斂括髮以麻同括結也括髮雖同而父喪括髮則免冠徒首以至成服母喪括髮則免冠加布至成服此其爲等殺也凡不冠曰免以布以麻布纏頭所謂絻也不言齊衰言母者齊衰不獨母也惟爲母齊衰括髮而絻其他雖絻

不括髮也惡笄承上母喪齊衰而併及婦人喪服凡齊衰皆惡笄也惡笄麤惡之笄以竹木爲簪終喪而后易之凡首服男冠女笄喪則男子以免易冠婦人以髽易笄免去冠髽去笄皆未成服之服男女異名耳苴麤惡之狀喪禮斬衰苴絰杖爲父用竹圓象天也竹有節取節哀也削杖爲母也削取殺削意方象地桐桐也哀恫與父同也

按免禮不同去冠徒首曰免免冠加布覆首曰絻古冕絻字通與不冠之免稍別齊輕于斬以布輕于徒首親始死投冠笄纚猶存明日小斂畢尸將出堂乃

去笄纚散髮謂之脫髦以麻結之父喪括麻徒首母喪括麻加布明日大斂又明日成服死之第四日也註疏謂始死戴素冠視小斂素冠旣祥之冠始死焉可用未成服安得有冠疏又引檀弓叔孫武叔母死尸出戶祖且投其冠括髮爲證夫親死越宿尚從容笄纚撫髦加冠待含斂出戶然後投冠此子游所謂不知禮者豈可爲括髮之證

祖父卒而后爲祖母後者三年爲父母長子稽顙大夫弔之雖緦必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則否男主必使同姓婦主必使異姓爲父後者爲出母無服

適孫無父。爲祖父喪三年。祖父先死。祖母後死。爲祖母喪亦三年。若祖父在。爲祖母期。亦如父在。爲母期也。父死。適孫承重。故曰爲後。庶孫則否。如本服。稽顙以顙擊地。痛之至也。爲父母之喪與長子之喪乃稽顙。父母至尊至親。長子正體也。士有喪。大夫弔之。雖輕喪如緦麻。亦稽顙尊大夫。不敢待以輕禮也。婦人稽顙。惟夫與長子之喪爲然。其餘否。雖已父母喪。亦不稽顙。喪必有主以接賓客。如無主。則使人代。必使喪家同姓之男代男主。使喪家異姓之女代女主。異姓之女。同宗之婦也。爲父後者。父之適子也。出母。母

爲父黜者適子無服以其承父也庶子則期按此禮

未允說見檀弓子上之母死章

親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣

王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王

亦如之別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有五世而

遷之宗其繼高祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖

故敬宗敬宗所以尊祖禰也庶子不祭祖者明其宗也

庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無

後者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明其宗也

三謂身父子由父親祖由子親孫以三爲五也由祖

以親會高二祖由孫以親會玄二孫又以五為九也
九者三其三代也中三代上三代下三代所謂同姓
九族也殺謂五服減等親漸疏則服漸輕上殺由父
而減至高祖下殺由子而減至玄孫旁殺由己身同
輩旁減身以上父斬衰三年祖父齊衰期曾高祖齊
衰三月上殺也身以下長子斬庶子期適孫期庶孫
大功曾玄緦麻下殺也身以旁同父兄弟期同祖大
功同曾祖小功同高祖緦麻旁殺也高祖之外無服
故曰畢禘祭帝也三代之王皆古帝之苗裔夏始顓
頊黃帝其所自出也商始契周始后稷帝嚳其所自

出也三王各追祀其始祖所自出之帝而以始祖配饗故謂之禘四廟四親廟高曾祖父爲四親天子七廟云四者據五服言也庶子不得主祭至繼統爲王亦用王禮庶子繼世爲諸侯亦如諸侯可知別子即庶子諸侯適子之弟不得繼爲諸侯別其支自爲祖即同姓卿大夫之始祖也其適子適孫世世承繼別子爲宗所謂百世不遷之大宗也父廟曰禰繼禰爲小宗此又別子之庶子爲父者也長子長孫既繼別子爲大宗庶子之適子又各繼其父爲小宗而同父之兄弟共宗之也由此遞降至於五世小宗凡四親

兄弟之適是繼禰之小宗也同堂兄弟之適是繼祖之小宗也再從兄弟之適是繼曾祖之小宗也三從兄弟之適是繼高祖之小宗也小宗有四而皆自繼禰始故但曰繼禰餘詳曲禮下篇族人一身共事五宗大宗不遷小宗五世則遷故曰其繼高祖者也自高祖至玄孫五世而玄孫之子於父之高祖六世則無服矣不可仍統父同高祖之兄弟乃遷從近者爲宗蓋世以次漸遠祖以次漸移宗亦以次漸易玄孫之子又以父之曾祖爲高祖而父繼曾之宗又爲已繼高之宗父繼高之宗已在三從外爲疏屬矣故曰

祖遷于上宗易于下宗法之立所以尊祖宗子繼祖禰之正體故敬宗子即敬祖禰宗子主祭庶子不得自祭祖所以明宗也宗子自爲其長子斬衰以已繼祖禰長子繼已也庶子不得爲宗其長子亦無承繼之重故不爲其長子斬衰庶子無家廟但祭其祖于宗子之廟凡庶子親屬之殤者無後者無廟可祭亦于宗子家廟從其祖祔食已皆不得祭也庶子苟非仕則無廟雖禰亦不得自祭亦于宗子家廟供其牲物而宗子爲主祭之凡此皆所以明宗也

按古宗法爲有天下國家者繼世明統系杜覬覦耳

又慮夫世遠支繁散而無統于源頭處立大宗統之使人知尊祖又于分派處立小宗使人知敬禰故曰敬宗所以尊祖禰然裁抑庶子使身不得自祭家不得立廟有國家則有宗祠有國不祀先王以爲討子孫不祭祖父制禮之謂何非適非大夫士則無廟廟必適子爲主儻庶爲大夫適爲庶人則庶人以適坐占大夫大夫以庶坐降庶人人生何不幸而爲庶子也儻適庶俱大夫則適子廟重複若適庶皆庶人或累世不仕則永爲不祭之家而祖禰爲無依之鬼貴賤雖異各言其子各言其孫各言其祖父何强世以

不堪故宗法必通人情而后可行也

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服　妾從女君而出則不為女君之子服

此論服之降殺親親以恩言尊尊以分言長長以齒言男女如父與母兄弟與姊妹之類莫不有差等之別從服謂不在九族五服之內從其所尊所親者為服也如臣從君服君之黨妻從夫服夫之黨子從母服母之黨妾從女君服女君之黨皆是因所從者為服所從者死則不服矣屬從又就其中倚誼連屬如

于從母。妻從夫之類。母與夫雖亡。猶服之。至如妾從女君來嫁。苟女君以罪見出。妾亦從出。女君儻有子在。于死女君服期。妾可無服。蓋女君與夫絕矣。女君之服爲其子。非爲其夫也。女君既不得從夫。而妾又安得從女君。此屬從之未沒亦不服者也

禮。不王不禘

禘解見前篇。此王者之祭。非王者不得用之

世子不降妻之父母其爲去聲妻也與大夫之適子同父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服

父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服

世子謂天子與諸侯之適子。禮爲妻父母緦麻。天子諸侯貴則降。世子貴服輕亦宜降而此獨否者。非獨重妻也。未爲君。不敢上同于尊也。故其爲妻服與大夫適子爲妻齊衰不杖期同。舉大夫者。期至大夫降而爲妻期獨不降。大夫適子爲妻期。儀禮曰。父之所不降子亦不敢降也。其不杖者。儀禮曰。父在爲妻不杖。父在妻喪則父爲主。故子不得伸。家國雖異。故父則同。雖天子諸侯世子。下同于大夫適子。厭于所尊一也。父爲士。子爲天子諸侯。則以天子諸侯禮祭。子自伸其敬也。其爲父尸服死者本服。象其生也。若父

爲天子諸侯子爲士安士之分用士禮祭而尸服士服不得仍用生時貴服何也爲天子諸侯亡其國與天下使子爲士庶人生不成君死安得君服而以庶人祭天子諸侯乎父爲士子爲天子舜祀瞽瞍是也父爲天子子爲士桀紂耳尸服所以異也

婦當喪而出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

禮婦爲舅姑期婦當舅姑之喪見出則除其服義絕故也姑婦自有父母之喪未期見出情復隆于其父母爲終三年不復從既嫁之期若期外見出既嫁之

服已除不必更同其兄弟為三年也若其父母喪未期夫命復反仍從已嫁之期期外命反者無中道廢遂終三年可也

按服以時變通是已但婦與夫同遭親喪而棄之又忽反之非禮之經于此獨詳豈古人以出妻為常事邪未可訓也

再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者

則必爲之再祭朋友虞祔而已

此明練祥二祭之義凡吉祭每時一舉有三年之喪則癈三年之喪二十五月而祥二十七月而除二十五月是再期也二十七月則三年矣期之喪十三月而除是二年也大功九月而中殤降服之大功有七月者是三時也小功五月之喪是二時也緦麻三月是一時也禮三月一祭親喪則期而練祭再期而祥祭不敢經歲不祭禮當然也期而男除首絰女除要帶再期而除衰哀以時漸殺道當然也祭與除喪各有其義祭不爲除喪舉也何以明之人子有因他故

三年後得葬其親者亦期而練祭再期祥祭但再祭中間不與已葬者同時除喪練祭同設而經帶不同除祥祭同設而衰不同除蓋祭不可闕親柩在殯衰經亦不可除則祭不爲除喪明矣鄭解未達大功者主人之喪謂從父兄弟死大功代爲死者妻子主喪也無妻子則無人爲三年之喪無再祭有妻子爲三年之喪而子幼妻不能主則大功者攝主其練祥以終兩期之禮至朋友但爲治其虞祭祔祭耳獨言大功者期則親兄弟矣有親兄弟不爲無主此爲孤弱無同父之親者自此以上并大功無者益可知矣先

儒曰、率朋友死于我殯之義、練祥不必大功。親黨皆不得辭也。推行有死人尚或殣之心、虞祔不必朋友相識者皆不得辭也。善言禮矣

士妾有子而爲之緦、無子則已。生不及祖父母諸父昆弟、而父稅（兌）喪已、則否。爲君之父母妻長子、君已除喪而后聞喪、則不稅。降而在緦小功者、則稅之。近臣、君服斯服矣。其餘從而服、不從而稅。君雖未知喪、臣服已

士妾有子者、則士爲之緦。無子則無服。獨言士、是大夫以上、妾雖有子、亦不爲之服矣。子生在他邦、不及見其祖父母、與伯叔父昆弟。其父亦以在他邦、聞喪

後時父嘗爲稅服追服曰稅子可不稅爲生不識面
而喪過時也苟時未過猶爲之服卿大夫爲君之父
母妻長子皆有服若有事羈他邦君已除服臣始聞
喪則不追服蓋是服本從君君除則可已矣降而在
緦小功謂正服本重以殤降者詳見儀禮凡降服重
于正服服已降又不稅則近薄矣雖輕如緦小功時
過必追服也近臣謂近君小臣卑賤君服從服無論
稅非稅矣其餘若卿大夫輩限內則從服限外不從
稅如國有大喪君在外不及聞臣在本國者服矣不
必待君也

按祖父母諸父兄弟之喪皆期情非輕也豈以生不及死遂同路人乎此禮未宜儀禮喪服傳云兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等謂生不得與骨肉同居聞其死有加無殺不幸之中又不幸焉故極哀也檀弓曾子云小功而不稅則是遠兄弟而終無服也可乎此之謂也夫正小功猶欲稅降小功可知降小功猶稅期可知孰謂祖父母諸父昆弟可不稅乎凡禮家言參差類此

虞杖不入於室祔杖不升於堂

此哀殺去杖之節虞先祔後堂淺室深杖以扶哀哀

漸輕杖以漸去未葬則杖不去身旣葬虞祭于室則杖止升堂入室去杖虞後祔祭杖亦不升堂室可知矣

爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服

君母謂適母無適子立庶子爲後君母死則不爲君母之黨服卽上章從服者所從亡則已之意

按庶子爲適母後適母死則不爲母黨服是後其生不後其死也猶弗後矣鄭以徒從釋之豈子從母而可謂之徒從乎

絰殺五分而去一杖大如絰

麻在首在腰皆曰絰分言則首爲絰腰爲帶此謂帶也儀禮斬衰首絰以苴麻爲之大一搹搹搤同拇指與第二指圍曰搤帶殺首絰五分之一而杖之大如帶五分象五服也五服皆有絰有帶齊衰之絰大如斬衰之帶五分去一以爲齊衰之帶大功之絰大如齊衰之帶五分去一以爲大功之帶小功之絰大如大功之帶五分去一以爲小功之帶緦麻之絰大如小功之帶五分去一以爲緦麻之帶

妾爲君之長子與女君同

女君謂正嫡女君爲長子齊衰三年妾同之重繼體

也

除喪者先重者易服者易輕者

重輕皆以首要絰言重謂男子重首絰婦人重要絰除喪謂期而小祥喪服漸除男子先除其首絰而要絰不除婦人先除其要絰而首絰不除蓋哀之殺也由重漸輕未有先輕而後重者也易服謂既葬卒哭以葛易麻男子要絰輕故要易葛而首不易婦人首絰輕故首易葛而要不易檀弓所謂婦人不葛帶是也蓋服之吉也由輕變重未有越輕而趨重者也一除一易輕重先后自然之節鄭以易爲大喪既虞帶

遺小喪易麻。㨿閒傳與服問解而意亦該乎其中

無事不辟廟門。哭皆於其次

辟闢通。開也。廟門殯宮門。鬼尚幽。有事則開。無事則閉。倚廬曰次。無事哀至哭皆于次。有事闢門入卽位哭

復與書銘。自天子達於士。其辭一也。男子稱名。婦人書姓與伯仲。如不知姓則書氏

復招魂也。銘明旌。復呼名姓望其魂來也。銘書名姓使其魄依也。書姓與伯仲。書銘也。姓始生所從出曰姓子孫蒙先世官謚若字爲氏

按人始死升屋招呼此古俗禮男子稱名苟臣子復君父而名可乎鄭遂推爲殷禮無稽

斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆兼服之報葬者報虞三月而后卒哭父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰

葛所以易麻大喪既葬虞卒哭男子以葛易麻帶婦人以葛易麻首絰葛比麻五分殺一斬之葛絰與齊衰初死之麻絰同齊衰之葛絰與大功初死之麻絰同兼服謂斬衰卒哭後遭齊衰之喪服齊衰之麻絰可服斬衰之葛絰亦可齊衰卒哭後遭大功之喪服

大功之麻絰可服齊衰之葛絰亦可服問云麻之有
本者變三年之葛是也報與赴通告也以葬期告人
并告以虞期蓋葬虞本同日亦或有他故不得虞必
并報之鄭解報爲速恐非三月而后卒哭謂三月後
葬葬而虞乃卒無時之哭禮也不虞卒哭與卒哭不
虞皆非禮父母之喪偕謂父母同時死也曾子問云
葬先輕後重奠先重後輕卽此意也先葬謂葬母所
謂葬先輕也不虞祔不爲母設虞祭祔祭待父葬畢
虞祔先父後母所謂奠後輕也其葬皆服斬衰謂母
本齊衰爲父未葬從重也按此言父母喪偕之禮與

曾子問同而此節之言爲近

大夫降其庶子其孫不降其父大夫不主士之喪

禮爲庶子期大夫貴則降爲大功以庶子不爲大夫也其孫謂庶子之子爲其父三年不以祖之所降而降其父蓋子有降父無降也儀禮喪服傳曰父之所不服其子亦不敢服此謂大夫之尊壓其子而祖之尊不以壓其孫也士死無後其親戚有爲大夫者不得主其喪尊卑不倫也

按此亦爲有親屬代主者言苟士無屬可代雖大夫其可辭乎

爲慈母之父母無服夫爲人後者其妻爲舅姑大功
慈母如母而慈母之父母則疎矣故無服其夫既離
其本生之父母爲人後則妻亦從其夫爲人婦夫于
生父母期年妻于夫生舅姑降一等大功耳

士祔於大夫則易牲

士死無後主祔于祖如祖爲大夫祭用少牢士祔食
則易以特牲不敢因祖之牲蓋主可祔禮不可假也
鄭謂不以卑牲祭尊同用少牢非也後云妾無妾祖
姑者易牲而祔于女君亦謂各異其牲耳雜記云士
不祔于大夫彼祔先祖兄弟有爲士者可以類祔則

祔之此謂無士可祔者故祔于大夫也

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居

繼父謂母再嫁之夫前夫之子因母爲父者也儀禮有同居繼父有不同居繼父有未嘗同居繼父凡三等同居繼父謂子幼無父隨母嫁與繼父同居子無大功之親爲主繼父亦無大功之親爲後父用財貨築宮廟使此子得自祭其先祖禰終身相依有父之道如此乃爲同居繼父其死也爲服齊衰期所謂不同居繼父者始嘗同居亦同財而祭但此子自有大

功之親爲主繼父亦有大功之親爲後終遂異居是爲異居繼父死服齊衰三月其未嘗同居繼父者母嫁子未往子自有主繼父自有後其不同財祭可知因母稱父其實路人無可爲服矣記言不詳舉而義皆備

哭朋友者於門外之右南面

檀弓曰朋友吾哭諸寢門之外以朋友門外之交也南面取向外義

祔葬者不筮宅士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡無則

中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士

宅謂葬地祔葬謂後死者葬附于先塋先世葬宅已筮祔葬則不再筮士大夫以下謂旣葬祔主于廟者蓋諸侯之庶子庶孫始別宗爲士大夫而無後者禮惟大宗立後庶無後則以其主附于祖然不得祔于祖之爲諸侯者諸侯雖親貴已絕宗但可附于諸祖父爲士大夫者之廟諸祖父卽諸侯之從父士大夫死者之從祖祖父也其妻卽士大夫之妻諸祖姑卽諸祖父之妻妾祖姑卽諸祖父之妾亡無同無諸祖父

之爲士大夫與無妾祖姑可祔則間一代以上求有者祔之中猶間也謂間諸曾上祔諸高諸祖父無妾上祔于諸高祖父之有妾者廟次左昭右穆父子不同列各以世次諸侯不得祔于天子亦謂天子之庶子庶孫始命爲諸侯而無後者不得祔于天子也天子諸侯大夫可祔于士謂士之子孫爲天子諸侯大夫死則附于祖不敢自尊以卑其祖父也

按此節爲庶子無後而附食于祖者之禮傳曰爲人後者後大宗也大宗收族者也不可以絕故禮無絕宗而有絕庶庶絕其妻妾無主分別附寄鄭以爲旣

葬卒哭之祔。若是則廟制有常數。各祀其祖禰。各有小宗。焉得祔于諸祖。妻從夫。妾從嫡。焉得祔于諸祖姑。廟無二主。新入則舊遷。焉得以新主附于舊主。妾不世祭。焉得屢世有妾祖姑廟。諸家附會。勉強分疏。終未釋然也

爲母之君母。母卒則不服。宗子母在。爲妻禫。爲慈母後者。爲庶母可也。爲祖庶母可也。爲父母妻長子禫。慈母與妾母。不世祭也

君母。猶言適母。母之適母。非母之生母也。母在適母死則母爲之服。而已從母服。母卒無從則不服。宗子

宗婦繼正體故宗子爲妻期而禫父在則不禫厭于
尊也無父雖母在亦禫若非宗子有姑在豈得伸禮
于婦乎爲慈母後者儀禮所謂妾無子與妾子無母
者父命之爲母子者也爲庶母謂後庶母爲慈母也
爲庶祖母謂父妾無子命已妾之子後之亦爲慈母
三母皆妾故皆可以妾之子爲後禫除喪之祭言思
慕乎澹也大喪二十七月禫期喪十五月禫惟父母
妻長子四喪皆情至禮重禫而除備禮也慈母與妾
母不世祭謂子祭之孫以下不祭也
按已妾之子爲已妾無子者後則可爲父妾無子者

後越昭穆之次矣慈母猶母有三年之喪無再世之

祀于人情未允

丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤爲殤後者以其服

服之久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者

除喪則已箭笄終喪三年齊衰三月與大功同者繩屨

男女之死雖在殤年而旣冠旣笄則爲丈夫婦人矣

不得以殤殺禮喪用成人可也殤雖冠而未昏無爲

父之道若立後但依本親服服之始姪爲叔後仍以

叔服之之類久而不葬謂親死有他故踰期不得葬

也主喪謂子于父母臣于君妻于夫之類未葬皆不

得除衰絰其餘謂旁親也以麻終月數謂期以下旣葬主人受葛則諸親皆變葛今未葬主人猶麻諸親亦麻但終所服之月數者除其喪則止不服不待主人也箭笄小竹爲簪卽前云惡笄婦女大喪用之爲尊者齊衰三月爲卑者大功九月情畧相等故同用

麻繩爲屨也

按禮爲人後者以繼宗也惟大宗則立後殤未任爲父無後理故服所後殤不得如父服今世俗死無子不分老幼適庶輒議立後利死者財產以繼絕爲名耳其事假仁其實非禮

練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而筮尸

練小祥祭名將祭必筮日與爲尸之人祭之先夕省牲濯器主人除首絰而服要絰杖繩屨以將此三事有司告三事具備而后主人去杖也筮日筮尸謂命蓍揲策則去杖致敬于神喪大記云聽卜有事于尸則去杖是也有司告筮事畢主人乃復執杖拜送賓客蓋筮必有賓至杖拜送不忘哀也若大祥之祭筮尸則用吉服不絰杖繩屨矣筮尸吉服筮日視濯可

知

庶子在父之室則爲其母不禫庶子不以杖即位父不主庶子之喪則孫以杖即位可也父在庶子爲妻以杖即位可也

庶子衆子禮與適異庶子爲大夫與父異宮容得自伸若不命之士與父同宮則母喪不禫庶賤厭于尊也庶子適子同遭親喪獨適子爲喪主以杖即位儀禮云杖者擔主也庶子雖杖不爲主不以杖即位惟杖于門外耳適子死父爲主杖則適子之子不以杖即位避尊也若庶子死父不爲主庶子之子爲主以

杖卽位可也適子妻死父為主則適子不以杖卽位

若庶子妻死父不為主庶子自主以杖卽位可也斯

二者又不在庶子不以杖卽位之限

按杖之設為扶毀也故期服有杖有不杖以親踈為差如拘適庶分貴賤適杖庶不得杖是庶子之哀不如適子也父杖子不得杖是子之哀父不如父之哀子也行禮以義為質則使人不疑而安可久

諸侯弔於異國之臣則其君為主諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰

諸侯無親弔外臣之禮有事異國遇貴臣喪則弔因

主君及也故主君代爲主臣不敢自主也君弔則首
皮弁服錫布之衰麻布光澤者曰錫如弔于葬後主
人無免禮大功以上卒哭則不免遇君弔非免時主
人亦必免以重禮待君也如始死來弔主人未成服
正當免時則君不錫衰所謂羔裘玄冠者易之而已
曾子襲裘入以此
養上聲有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪
則不易已之喪服養尊者必易服養卑者否
親屬有疾無告已欲養之而身有喪不可以喪服往
諱其凶也若疾者死旣養之當遂爲主其喪不得以

已喪棄之也如疾時未釋服致養今死往主其喪卽服已之喪服往不必易矣凡養父兄必易吉服養子弟則否

妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之

前言妾死祔于妾祖姑則同牲而祭如祖父無妾可祔則祔于適祖姑廟易牲可也女君卽適祖姑易牲謂改易其牲如女君少牢則妾特牲女君特牲則妾特豚之類與前士祔于大夫易牲同鄭以易牲爲同牲非也婦之喪謂舅爲子婦之喪虞卒哭之祭行于

寢夫主之夫死于主之舅不與也婦之主納于廟祔祭于祖姑是舅之母也禮行于廟則舅主之夫與于不敢主也

士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主

士卑大夫尊大夫有喪無主士不敢代爲主士代大夫主唯宗子則可以其爲家之尊也禮旣卒哭則不免惟君弔孝子雖過時亦免若兄弟過時至則主人不免可矣

按古者封建世官諸侯大夫士世世相臨也故大夫與

士禮如君臣自郡縣分而仕者惟在官相轄歸則鄉人士皆其親戚故舊而欲以古禮責之不相臨之士則亢矣士以古禮加之非所事之大夫則諂矣故禮貴識時

陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也

陳器謂陳設從葬之明器賔客親戚皆有器物贈死故陳設多然納于壙中者有限故省多則少納少則盡納適宜而止不以財儉親不以美沒禮斯可矣

奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則

哭於宮而後之墓

奔喪者當後期至苟葬矣兄弟之親則先省死者而後成禮情迫也若朋友先成禮而後省墓禮爲先也宮故殯宮兄弟門內之戚故稱家〇

父不爲衆子次於外與諸侯爲兄弟者服斬

適長子死父出舍于喪次衆子則否諸侯死臣皆服斬爲兄弟者莫非臣不得止從本服亦皆服斬兄弟以下可知兄弟以上則本服耳兄弟或有在異國者故稱諸侯

下殤小功帶澡麻不絕本詘而反句以報之

下殤小功謂期服之親自九歲至十三歲死者服再降爲小功禮輕情重故要帶澡治其麻而不斷其根帶末屈而反向上紋之不散垂也謂屈同報答也卽儀禮報服之報謂此死者于生者其服洞以答之鄭謂報爲合糾之非也獨言下殤者長殤小功澡麻絕本可知也言帶不言首絰男子重首易服者易輕帶麻澡而首絰麻猶不澡也自斬衰至大功麻皆連根始死未成服以前帶皆散垂至小功帶始用澡麻去根屈末不散垂惟下殤降小功情重不去根而不散垂則同所以明之

婦祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。其妻爲大夫而卒，而后其夫不爲大夫，而祔於其妻，則不易牲。妻卒而后夫爲大夫，而祔於其妻，則以大夫牲。

婦祔，謂婦先夫死，未立廟者，以其主附于祖姑廟。祖姑有三人，謂祖父之妻有嫡繼庶，而親者，乃舅之生母，宜祔之。夫爲大夫，而妻先死，祭妻之牲，嘗用少牢矣。其後夫失位，不得用少牢，及死而祔祭于妻，亦用其降牲耳，不敢變易，復用前大夫之牲也。如妻死時其夫爲士庶人，祭嘗用特牲矣，後其夫爲大夫，死而祔于妻，乃可用大夫少牢之牲耳

按禮大夫三廟上及曾祖死當祔于祖胡爲祔于妻蓋妻先死立廟而毁曾祖廟則非禮不毁益廟則踰制故不立廟但以其主附于祖姑及夫死廟祀妻配食而其主在先故謂之祔于其妻註疏以始來仕無廟者解夫旣爲大夫來仕營宫室必先寢廟至死而尚無廟可附乎非也

爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也

爲父後者適子也出母母爲父所出死則適子無服蓋服則廢祭祭吉喪凶凶服不可以行吉禮因旣絕之母廢先祖之祭所以不爲服耳

按此適子非出母所生猶可若出母生我也者而死同路人于理順乎易喪服而祭未爲不可也

婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖母爲長子削杖女子子在室爲父母其主喪者不杖則子一人杖

杖擔主也婦人與夫同爲喪主則與夫同杖夫死無子妻爲主則杖其不爲主而杖者有二舅死姑在有夫之喪爲夫杖從子而不爲主也父死母存長子死則其母爲削杖報以類亦不爲主也又女子子未嫁喪父母外無男兄弟爲主使其同姓攝主攝主無杖惟有女子子一人焉得不杖此皆婦人不爲主而杖

之類

緦小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免爲兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免始不報虞則除之遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免

此記免之節緦小功輕喪也五服始死親者皆免冠哭至成服後情重者遇禮事哭踊則免服輕者不免惟既葬反而虞與卒哭之祭主人盡哀之時衆親皆免雖緦小功亦免矣既葬不報虞承前言報葬則報

虞三月卒哭正禮也既葬不以虞告是偶有他故不得虞其間未虞之日雖孝子亦且冠衆親可知至虞凡親者與祭皆免孝子可知兄弟之喪本服限滿已除主人有故過期未葬及葬日還服其本服送之若主者以虞卒哭告則免而往不以告則既葬而除本服耳遠葬謂葬在遠郊其反也哭者在途皆冠及近郊入國而後免以及哭于廟君弔臣喪在始死未卒哭前當免之時固免雖弔于卒哭後不當免時孝子亦必免但要絰不如始死死未成服時散垂耳此禮不但本國君弔雖外國君至亦然不惟孝子凡親者與

喪皆然所以重君也

按禮既葬則速反而虞故曰葬日虞弗忍一日離也此云既葬不報虞則主人皆冠此禮可疑

除殤之喪者其祭也必玄除成喪者其祭也朝服縞冠

殤未成喪其禮簡無虞與卒哭練之變服其除服之祭衣冠皆玄純吉不用素也除成人之喪祥祭用朝服古者禮服皆稱朝服衣緇而裳色殊也冠縞不用玄不純吉也

奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方絰即位成踊出門

哭止三日而五哭三袒

親死既殯孝子自外來奔故無始死投冠扱衽之變至則免冠脫髦括髮于殯宮堂上肉袒下堂而踊將踊必先袒踊畢掩襲袒衣著要絰于堂序東奔父喪之禮也母喪初至免冠不括髮殺于父也袒于堂降踊畢襲衣加絻布于首就堂序東加要絰卽位于東階下襲成踊與父同也禮畢出殯宮門就倚廬之次此初至一哭故曰哭止明日又明日皆朝夕哭所謂三日五哭也初至袒明日又明日皆朝袒所謂三袒也禮始死孝子哭踊無時五哭三袒聞喪久殺也

按此禮詳奔喪篇此云奔母喪不括髮爲異記言雖
盡同也始死襲絰舊謂要絰耳服宜先首男重首豈
襲帶反遺首乎絰名由首起檀弓云絰者實也孝子
沈痛首疾之狀喪服傳五服帶皆由絰降初喪首要
俱絰也詳士喪禮然喪先首要絰何也冠帶人類所
以別于禽獸無吉凶須臾不可去初喪吉衣冠盡解
凶衣冠未成故襲衣以掩其吉服加絰帶以代冠帶
今新喪有要絰無首絰父母喪皆免以布與古異鄭
註未曉

適婦不爲舅後者則姑爲之小功

適婦適子婦禮舅姑爲適婦大功爲庶婦小功不爲
後謂適婦無子而其舅先死是不爲舅後則姑爲之
降服小功殺之也鄭謂適子有廢疾他故及死無子
不承重者若是何獨殺于其婦乎

喪服小記終

大傳第十六

大傳傳禮之大者禮莫大于治人聖人治天下治其人而已制禮以為治人之道而已篇中所言人道大端故曰大傳

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖牧之野武王之大事也旣事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆籩逡奔走追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也

天子有天下其功德廣遠分無間隔故祀其始祖又

追祀其所從出之祖無上之尊罔極之報惟聖人在天子位乃能通古今于一息聯曠世爲一體自非然者不惟精誠不逮而地分不相接則其感不通後王踵襲已爲虛文而況諸侯以下欲僭用之者乎故禮以辨上下定民志舉一禘而凡禮可知首言禘舉其大者祫即禘祫言合也禘始祖則合祀羣祖故曰祫其禮大故曰大事諸侯以及其始祖爲大事大夫士以及其高祖爲大事諸侯五廟故得祫大夫士廟不足欲祫其祖必因君祫省視君之大事乃以尊祖之情求祫于君干求也如于祿之干君許乃祫亦上及

其高祖無君命則不敢祫武王之大事自華商始牧野功成退而升柴于天祈告于地設奠行主于牧之能因率天下諸侯助祭以隆尊號于祖考不欲使祖考爲諸侯而子孫以天子臨之也

上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆繆别之以禮義人道竭矣聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕紕繆民莫得其死聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服

色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也

治猶理也別其隆殺辨其親疏所以理之也合族以食謂祭祀燕饗集宗族子姓共飲食也合食族人序之以昭穆而不亂上下旁治別之以禮義而不瀆則人倫之道竭盡而無餘欠矣聖人之治天下治其民也然治民而不先人道民不可得而治人道多端其本始于親其道終于愛故一曰治親上治下治旁治是也二曰報功天地祖宗生成垂創之功不可忘也

三曰舉賢有德者躬成人道以共安天下舉而尊之四曰使能有才者服官任事以共治民器而使之五曰存愛親功賢能總繫乎人主仁愛之一念所以尊祖敬宗與賢才宣猷効力亦惟行吾之愛使仁覆天下耳故存愛終焉愛常存而人道始終盡矣五者兼得則親功賢能之業廣而愛無不博民不待足而自足不賙給而自贍此不與而與之道也物猶事也紕繆差錯也若五者一事差錯則倫常乖天理滅大亂起而民莫得其死雖先民而治何益所以聖人治天下自人道始故夬立權衡度量考典籍文章改年之

正與月之朔易服色殊旗號徽旗也與禮樂之器軍旅之械衣服吉凶貴賤之等凡此皆世主所謂治民之事可隨時變通非秉彝根心不可變革者也其不可變革者親親尊尊長長男女有別立人之道古今不易聖人治天下所必先也

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無愼乎四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏

姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

同姓之親主之以宗族人各從其小宗以共從其大宗宗法明而族屬聯合矣異姓不疏以交際會合爲親生無定分惟名爲主故理治其交際之會不使之亂異姓相親必始昏姻主名治會必先男女男女非天合而以名定男各妻其妻女各夫其夫夫則尊卑上下之名著著夫屬父輩者其妻卽母輩夫屬子輩者其妻卽婦輩皆所謂名著也名著則分辨不亂以弟之妻爲婦兄之妻爲母者他皆可知已此別男女所以

在名著而治際會必主名也故曰名者治人之大君子不可不愼然欲使異姓際會男女有別必先同姓合族然後昏姻不亂是故宗族之親雖竭于五世而繫姓綴食之禮直通乎百世四世謂同高祖者緦緦麻服一世同父爲親兄弟服期再世同祖爲從兄弟服大功三世同曾祖爲再從兄弟服小功四世同高祖爲三從兄弟服緦麻服至緦麻盡矣故曰窮也五世謂父同高祖□者但相爲袒免無正服凡哭踊必袒衣免冠加布帕今弔喪送葬者以白布裹頭之類五世親盡但可謂同姓故減殺也六世謂祖與同高

祖者親屬竭絕亦惟弔送祖免無服也庶姓謂祖姓分爲衆姓如魯姬姓三家又各以氏爲姓之類上謂始別姓者下謂其子孫單盡也庶姓別于先世親情盡于子孫如此則昏姻其可相通乎設疑之辭若遂通昏姻是亂人道矣故庶姓雖別猶繫以祖姓弗使別也雖服窮屬竭祭祀燕饗猶綴以飲食弗使殊也遠至百世男女來不瀆昏姻永不通此天下古今之大道故曰周道猶言周行云爾或曰周人之道然則夏商禮有同姓爲婚者與此節文義本貫通舊解支離

按免有輕重。袒亦有輕重。父喪免而不以布。徒首耳。此免之重者。母喪以下免以布。免之輕者。親喪袒衣不見體。袒之重者。射饗割牲執弓矢之類。袒禮衣而不見體。袒之輕者。袒輕免亦輕。袒重免亦重。是以吉袒則冠。問喪篇云冠者不肉袒。明惟肉袒乃不冠耳。然則五世親盡之袒免。與大喪之袒免異。鄭氏未曉。同姓不婚。自古爲然。故曰周道。而世儒云。舜娶於堯。君子不以爲非禮。魯昭公娶吳。君子以爲不知禮。文質不同。此誤解周道爲周禮。若是則記言謬矣。堯舜同姓。司馬遷世表之訛。舜匹夫有天下。惟其非世族也。

四岳薦舜曰有鰥在下曰虞舜未言帝族帝亦曰予聞如何是未識生平也豈宗族中有子弟升聞如舜者將授以天下而尚不識其人乎古立姓辨族以厚別也唐虞時無姓則已旣有姓焉有瀆亂之事孔子刪六籍首堯舜禮器律度量衡三五同風何獨人倫之大反瀆亂不如周禮乎其非同姓決矣故周道當作周行解爲是

服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重自仁

率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也

服喪服也術道也喪本于戚故服以親親為始二曰尊尊論分之崇也三曰名論相稱謂之名四曰出入論門內門外在室出嫁之類五曰長幼論成人未成人之等六曰從服即下文六者之類屬從如子從母服母之黨妻從夫服夫之黨夫從妻服妻之黨情相連屬而從之服者也徒空也情不相屬徒以尊者所服從而服之如臣從君服君之黨妻從夫服夫之君妾從女君服女君之黨之類從有服而無服者如兄

爲弟服而嫂從兄不爲叔服之類從無服而有服者如妻爲娣姒服而夫從妻不爲嫂服之類從重而輕者如妻爲其父母期夫從妻服則三月之類從輕而重者如公子爲君所厭自爲其母練冠而公子之妻從公子爲服期之類輕重之等皆仁義相循自然之節仁主愛于情爲重循愛親之仁歷級而上至於曾高屬絕則輕是義之所裁也義主制于情爲輕循同祖繼禰之義相生而下至于父母一體情隆則重是仁之所鍾也蓋造化人事之理輕者常浮而上重者常沈而下上率常逆而情輕下率常順而情重故坊

記云民薄于孝而厚于慈即此意仁宜下而上率所以濟其輕義宜上而下率所以節其重輕止于祖重止于親先王所爲節之以禮也君子義以爲質禮以行之故曰一輕一重其義然也五服六術之輕重皆由此出豈但從服之一術而已乎

君有合族之道族人不得以其戚戚君句位也庶子不祭明其宗也庶子不得爲長子三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也

尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也絶族無移服句親者屬也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂洛詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

君尊殊族合其族而不使離君所以自爲親親之道也在族人則不得以己之親親君者尊卑異位也庶子不主祭祖禰祭皆于宗子家以明有宗也適子之長子死適子爲服三年以適子繼祖長子繼己即繼祖也若庶子非繼禰其長子亦非繼祖則不得爲其長子服三年諸侯之適子世爲諸侯其別子爲大夫不敢繼諸侯而自爲之祖其子孫世世適承適繼別子爲大宗別子之庶子庶孫又各生適子各繼其父爲小宗大宗百世不遷是別子之世適繼始祖者也小宗五世則遷各自其禰而上繼其高祖者也蓋宗

因廟主始祖之廟百世不毀繼始祖之宗亦不易高祖廟五世則遷繼高祖之宗亦易故高祖而上五世則無服繼別之大宗五服之外皆爲齊衰三月此小宗大宗遷與不遷之異也餘詳曲禮下篇與喪服小記尊祖故敬宗謂宗子繼祖尊其祖之所自來故敬之也人有祖必有宗有小宗必有大宗有大宗必有小宗有宗則莫敢不宗有小宗無大宗三者惟公子爲然公子即別子其初爲公子其所生子亦稱繼禰之小宗而未再傳是無繼祖之大宗也其適子稱繼別之大宗而未再傳是有大宗無小宗也別子既不

敢宗諸侯而當其身亦無人宗之是無宗人亦莫之宗也皆指別子言故曰公子是也自此以外則未有有小宗無大宗有大宗無小宗有無宗人不宗者矣舊解恐非別子所以有宗道者別子之父爲公子者憂其子孫庶支之爲士大夫者渙而無統使士大夫之爲適子者主之此公子所以有宗道本君父之命也族人敢不宗乎絕族謂高祖以上至四從則族屬絕矣移施通旁及也無移服無旁及之服所謂旁殺者也絕族無旁服何也親親之道惟情相連屬族絕則不相屬所以無移服也仁主愛親循親而上祖亦

親之親也。義主尊祖而下。禰猶親于祖也。故親親爲人道之本。收族猶合族。無子孫則無以奉宗廟。族屬衆。故宗廟嚴。非祖禰則無以垂基業。宗廟嚴。故社稷重。百志成。謂養生送死無憾也。禮俗刑。謂禮讓成俗。可爲儀刑也。樂。謂世道雍熙也

大傳終

少儀第十七

少儀猶曲禮之類少猶小也

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階句主適敵者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕瞽曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒君將適他句臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者臣致襚於君則曰致廢衣於賈人[illegible]敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司賵馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者既致命坐委之擯者舉之主

人無親受也受立授立不坐性之直者則有之矣
聞記者自述所聞君子尊長之稱辭求見者自通之
辭某求見者自名言某固願以名聞于將命之人但
無階可通耳主指所見之君子見者爲客所見者爲
主鄭以主字連上讀迂矣適敵同謂分相敵則直云
願見不階將命也疏闊罕見則云願聞名欲亟見則
云願朝夕主人瞽者則勿云見但云聞名凡往喪非
爲見爲助役耳比助也童子求見則曰聽事臣贐君
行則曰致馬資于有司以衣贈死者曰襚臣致襚于
君則曰致廢衣于賈人謙言衣未必可用以付賈人

市賈耳周禮玉府有賈八人識物價者凡賓客致襚須擯傳辭執襚將命以進兄弟之親則直以衣進陳之房中不必執以將命向佃通若為佃君之田納貢于有司者然贈死曰賵助生曰賻廟門殯宮門送死者必入廟門助生者不必入大白素旐也兵車戎車皆以助送喪之用凡賻使者既致主命跪而委其物于地其擯者舉之主人哀戚不親受也吉禮則親拜受凡以物與人授受人立亦立人坐亦坐坐猶跪也當立而跪惟遇分尊性直倨者則有之非禮也鄭解性直為尊者身短近鑿

始入而辭曰辭矣即席曰可矣排闔說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不疑在躬不度民械不願於大家不訾重器氾（泛）埽曰埽埽席前曰拚（糞）拚席不以鬣執箕膺擖（葉）不貳問問卜筮曰義與（平聲）志與義則可問志則否尊長於己踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不犆（特）弔侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翣也寢則坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬

賓始入門主人當讓賓先入則擯者必告主人曰辭矣及賓主升堂即席當坐擯告曰可矣言不必再辭也排闥推門入也古人席地坐脫履升席雖長者一人脫之戶內餘脫于戶外如先有尊者在內衆人後入則皆不得脫于戶內矣問人飲食之嗜好不直指其癖問人道藝之能否惟恐暴其短衣冠舉止凡在己身自有法度但行其可信不必狐疑瞻前顧後則手足無措矣器械所以備不虞無故取民間器械度其利鈍則人必疑見富貴大家不可遂生欣願人有重器不可估其價貲皆貲通汎泛同徧也門庭內外

徧埽曰埽埽席前片地曰拚拚糞通但除不潔不徧埽也糞帚也席上不用帚恐反汙席箕以盛糞壤膺胸也揭葉通箕舌薄如葉內向胸不使塵及尊長凡以事問人不答必有隱則不貳問貳再也如問人卜筮且問曰所卜爲義理乎爲心志乎如義理可再問心志不再問恐有隱也即不貳問之類鄭解恐非尊長於已踰等父師之行不敢問其年嫌與序齒也私居進見不敢使擯介將命卑幼非賓主也遇尊長于道路見已則進而面不見則却避勿煩以禮也不問所往不敢叩其私也弔尊長之喪俟其有事哭泣時

不特弔恐尊長特哀也侍坐必端愨非有命不敢擅
操琴瑟不以手畫地指示不以手形容物像不以暑
揮扇翣扇也如尊長寢有命則跪而將之射二人為
耦各四矢彼此更迭取禮也若卑幼與尊長耦四矢
并取不敢與尊長更迭故曰約矢凡投壺亦賓主各
四矢尊長委矢于地一一取投卑幼擁抱其矢不敢
委地射投勝尊長當飲不敢徑酌必先洗爵以請客
即尊長如客勝已亦請命自酌飲也不角不敢與尊
長角勝負投壺之勝算曰馬每勝一矢為立一籌謂
之馬者以爭先名四矢合立四馬而勝敗不全或一

人得二一人得一則二馬者擢取一馬成三謂之擢馬甲幼雖得二馬不敢擢尊長之一馬以爭勝崇讓也

執君之乘車則坐僕者右帶劒負良綏申之面拖諸幦覓以散綏升執轡然後步

執執御謂君未登車時由禮謂展軨效駕取貳綏跪乘驅之五步而止是也坐跪也跪乘敬也帶劒宜左而右者君在車左避也綏挽以登車之索良綏正綏也負背負也面猶前也君由車後升僕以背負正綏授君而申其餘于前拖于幦上皮覆軾曰幦此君升

僕授綏之禮也。散綏副綏也。以散綏升。僕先自升也。無授綏者。緊綏車上。自挽以升。待君升。僕者乃理轡執之然後驅也

請見不請退。朝廷曰退。燕遊曰歸。師役曰罷。侍坐於君子。君子欠伸。運笏。澤劍首。還旋屨。問日之蚤莫。雖請退可也

人情欣慕則請見。厭怠則思退。故見可請。退不可請也。朝廷士所登進于其去曰退。燕遊不可長往于其退曰歸。師旅徒役人所勞苦于其歸曰罷。罷止也。疲也。疲故止。志疲則欠。體倦則伸。坐久故也。凡物在手

曰運手沾物曰澤運所揩之笏摩所佩之劒首旋轉席前所脫之屨則君子有欲起之意侍坐者雖請退亦可矣

事君者量亮而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也

量籌度也入進也量其可進而后入既入而后量則無及矣乞假借貸也從事從人服事也亦然亦先量也量而入故有與道致治之效而上無怨無失身僨事之悔而下遠罪如此乃謂之知禮

不窺密不旁狎不道舊故不戲色

不窺密不伺人之隱旁狎詭隨褻暱之狀生平舊故
向人稱道則似有所要挾戲色謂嬉笑
為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無讇(諂)諫
而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之役
訕謗也亡去也疾怨恨也頌美也讇諛也驕亢也怠
謂君德不脩也廢謂政事敗壞也役功勞也
毋拔來毋報往毋瀆神毋循枉毋測未至士依於德游
於藝工依於法游於說毋訾衣服成器毋身質言語言
語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊
皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍問國君

之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪執玉執龜筴策不趨堂上不趨城上不趨武車不式介者不拜

拔報皆急疾之狀拯起曰拔急反曰報卽詩云其為飄風之意士君子儀度雍容往來勿倏忽也毋瀆神所謂敬鬼神而遠之毋循枉不循行枉曲所謂務民之義也毋測未至不逆其將來所謂行法俟命也三者皆循理素位之事為士者以德為依而閒習於六

藝爲百工者以法爲依而閑習于師説人衣服成器毋估計其貲值之多少人言語辨論毋身質任其是非穆穆深也皇皇美也濟濟容也翔翔舉也匪斐通文也鸞和車馬之鈴肅肅雍雍應和之節問國君大夫之子謂臣下自相問對御御車樂人卽大司樂樂正之屬敎國子者也長則能從樂人學幼則始見正于樂人或尚未能見正于樂人也士之子賤長則能耕田幼則始能負薪或尚未能負薪也張足直前曰趨兵車不爲禮故不式武容不挫折故不拜

按對國君大夫之子與曲禮小異而曲禮爲近曲禮

國君子幼曰未能從宗廟之事此曰未能御御非主職故鄭作治事解然既能治事豈得謂幼本謂長則能從社稷幼則能御車耳用天子以德爲車以樂爲御之意

婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手拜葛絰而麻帶

肅拜卽今婦人拜端肅立微俯躬足不跪手不及地男子手及地加首于手曰手拜婦人唯凶事稽顙拜手至地吉拜皆立雖拜君賜亦立餘可知矣禮吉祭無婦人尸唯虞祭婦爲祖姑尸尸皆坐古坐卽跪男

拜皆坐婦人當爲尸坐。王賓拜。尸答則起而立俠拜。亦不坐而手拜也。爲喪主。謂與其夫共主舅姑長子喪之類。不手拜。謂稽顙也。葛絰謂婦人大喪卒哭後。以葛易首絰。而帶仍用麻。婦人重要也。喪小記謂易服先易輕。是也

取俎進俎不坐。執虛如執盈。入虛如有人。凡祭於室中堂上無跣。燕則有之。未嘗不食新

俎以盛牲肉。取謂取肉于俎。進謂進肉于俎。俎高有足。立便也。執無物之空器。如有物滿器中。入無人之空室。如有人在室中。皆主敬不二之意。跣。謂脫屨。凡

祭祀燕飲或于室或于堂祭主敬不惟堂上雖室中亦不敢脫屨燕主恩不惟室中雖堂上亦脫屨嘗謂薦新于廟祖考未嘗則孝子未忍食新

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還旋立乘貳車則式佐車則否乘貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服劒乘馬弗賈嫁

御車曰僕君子升車下車僕皆授綏始乘謂君子尚未登車時僕式致敬以待君子升君子下車行矣然後御者旋車立脫駕也乘謂代乘貳車佐車皆副車

文曰貳武曰佐貳車則式以乘佐車則否武尚質也
有貳車者皆會尊貴人其車馬衣服皆不可齒齒者論
其年歲新故弗賈謂不估其值平會者物不敬
其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將
命亦曰乘壺酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽
加於一雙則執一雙以將命委其餘犬則執緤守犬田
犬則授擯者旣受乃問犬名牛則執紖馬則執靮（的）皆
右之臣則左之車則說（脫）綏執以將命甲若有以前之
則執以將命無以前之則袒櫜奉胄器則執蓋弓則以
左手屈韣（獨）執拊（撫）劒則啟櫝蓋襲之加夫（扶）襓（饒）與

劒焉、笏、書、脩、苞苴、弓、茵、席、枕、几、穎、杖、琴、瑟、戈有刃者、櫝、句筴、籥、其執之皆尚左手、刀卻刃授穎、削授拊、凡有刺刃者、以授人則辟刃、乘兵車、出先刃、入後刃

乘壺四壺也、脩脯也、十脡為束、卑者曰賜、尊者曰獻所執惟脩、而辭則弁稱酒與犬也、鼎肉肉之已解剔可升鼎者、即執肉以將命、禽加于一雙、不止一雙惟執一雙以將命、紲牽犬繩、犬種三、防宅曰守犬、逐獸曰田犬、供庖曰食犬、田犬守犬有名、故問、紖以牽牛靮以牽馬、皆用右手便也、臣謂俘虜、以左手操其袖右手防其不測、前謂獻物必先有所執以將命、如獻

甲者無所先則袒其𤼲甲之衣奉胄以將命袒開也櫜甲衣也胄兜鍪首甲也獻器皿者執其器之蓋以將命獻弓者左手屈弓衣至把執之弓把曰拊曲禮謂右手執簫左手承弣是也櫝劒匣櫝重也取匣蓋卻而重之底下夫襓劒衣加衣匣中置劒于上也笏也書也脯脩也與一切苞苴籍餽餉之物也茵褥也席也枕也几也穎鐫也杖也琴也瑟也戈之有刃者則加櫝筴著筴籥如笛以上十五物皆左手執上右手承下便也授刀者刃向後授以把穎刀把也削古書刀拊亦把也辟刃謂不以刃向人戎車必載兵

出則先刃向敵也入則後刃嫌倒戈也

按鄭註几穎之穎為警枕然上既言枕矣又以刀授穎之穎為鐶鐶不可為穎穎者開發銳利之名故禾穗曰穎古人佩觿卽今之錐解結開閉有把而後可發故觿稱穎刀把亦稱穎毛遂謂如錐處囊脫穎是也錐鑴同卽觿也

軍尚左卒尚右賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡許軍旅思險隱情以虞

左為陽生方故出師以左為後將軍尚左欲其生還也右為陰死方故師行以右為前士卒尚右欲其効

死也賓客尚辭讓故主恭祭祀尚嚴肅故主敬諸侯
會同尚文物故主宣揚謂宣揚也軍旅凶危尚思慮
險難隱密已情以虞度敵人皆禮之要也
燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歠小飯而
亟之數噍焦毋為口容客自徹辭焉則止客爵居左其
飲居右介爵酢爵僎遵爵皆居右羞濡魚者進尾冬右
腴夏右鰭奇祭膴呼凡齊去聲執之以右居之於左贊幣
自左詔辭自右酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡
右受爵祭左右軌范乃飲
燕燕飲將食不待君子讓而先飯食竟必待君子畢

而後已曲禮曰主人未徧客不虛口是也鄭解後已爲勸食恐非放飯擒食也流歠長飲也小飯含餔少也亟之入口頻也數噍爵食欲數數然不得從容弄口爲容也凡奠爵左爲尊客飲則受而奠于殽右不飲奠于殽左飲則右便也賓之副曰介賓酌主曰酢僎之言遵鄉先達來觀禮者爵皆居右殊于賓也羞進也濡魚熟魚有汁者魚之美在尾魚行以尾故數魚以尾薦魚亦先尾乾魚在俎則橫濡魚進則以尾當客陽氣所在魚味美冬陽氣在下魚美在腴腴腹也以腴向右夏陽氣在上魚之美在鰭鰭脊也以鰭

向右。右便取也。腴鱐有左右。進尾則向。大臠曰膴。食必先祭。進魚則以一大臠加俎上。待祭。齊劑通。和也。食羹欲和醯醬。以右手執醯醬。羹器居左。便也。君以禮致幣于賓。相幣者自君左將之。尊賓也。君有詔令于下。傳辭者自君右傳之。臨卑也。尸之僕。御尸車者。也。尸行有祖道之祭。酌酒獻僕。如君獻僕之禮。尸尊如君也。僕在車。以左手執轡。右手受爵。祭左右兩軌與范。然後飲。軌。車輪。范範通。車箱以其範圍所載。故曰範

凡羞有俎者。則於俎內祭。君子不食圂豢腴。小子走而

不嚌舉爵則坐祭立飲凡洗必盥牛羊之肺離而不提心凡羞有湆(立)者不以齊爲君子擇葱薤(械)則絕其本末羞首者進喙祭耳尊者以酌者之左爲上尊尊壺者面其鼻飲酒者機(豈)者醮者有折俎不坐未步爵不嘗羞牛與羊魚之腥聶而切之爲膾麇鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醯以柔之其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐

　羞謂所進殽品俎長橫廗前祭不得出俎外卽俎內祭之無俎設豆于豆閒祭之圂豢通穀食曰豢犬豕

是也腸胃曰腴犬豕食穀腸胃似人故不食若牛羊腸胃祭享用之小子未成人不徐趨不坐飲分卑不得與賓介俱備禮容也凡洗爵必盥手凡祭以肺離謂但割之使開而不絕其中央少許祭則以手提而絕之曰提不言豕可知也湆汁也齊劑通和也凡羞有汁者已和客欲和取無汁者和有汁是以主人之味爲不調也進牲首以喙向客客祭則取耳尊酒器尊者設尊者酌者酌酒者尊南北直陳以南爲上設者東面則南爲右酌者西面則南爲左故云尊者以酌者之左爲上尊尊壺以壺爲尊陳設之也彝壺面

也面鼻以壺面向尊者飲酒燕而飲也禨沐而飲也醮冠而飲也折俎折牲體爲俎盛饌也不坐立行禮禮盛不坐坐必徹俎步爵猶行爵謂獻酬也先飲酒後嘗羞禮以酒爲主也腥生肉聶大臠也切細劃也辟雞宛脾解見內則有折俎則取俎肉以祭而反其餘肉于俎皆立爲之卽前云取俎進俎不坐也燔燒肉助奠亦以俎如之謂取反亦不坐此賓客之禮尸則否皆佐食授之也

衣服在躬而不知其名爲罔

知其名謂識其義也學記云不學雜服不能安禮故

日罔也此語眞雅言之要記者因下文無燭與瞽并
記于此即大學云心不在焉食而不知其味中庸云
人莫不飲食鮮能知味之意飲食衣服一也恒人昏
迷放佚飲食而知其味衣服而知其名者天下鮮矣
罔昏迷也亦瞎行無燭瞽者之類君子所以貴行著
習察也

其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然凡飲酒爲
獻主者執燭抱燋爵客作而辭然後以授人執燭不讓
不辭不歌洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對

燭炬也古以薪爲燭獻主即主人燋炬之未爇者禮

賓主相與辭讓廢獻主執燭則廢禮是以客辭主乃以燭授人奉水洗盥與執食飲進尊長勿使氣觸之尊者有問偏其口而對辟偏也口旁曰咡

爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臑嬲又老去聲折九箇少牢則以羊左肩七箇犆特豕則以豕左肩五箇國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

爲人攝主或助祭歸胙于君子則曰致福已祭歸胙

于君子則曰供膳耳不敢言致福也其祔與小祥之祭歸胙于君子則曰告祔練耳不敢言膳也凡以膳告致君子主人展視其物授使者獻之其禮謂主人所用之禮用大牢則獻牛用少牢則獻羊犆豕則獻豕皆左肩祭用右故獻左肩臂臑皆前脚肩下曰臂臂下曰臑折九箇斷爲九也靡敝靡散離敝也雕幾車上雕刻爲細紋也組縢甲上以組紃聯絡爲飾也穀食馬曰秣

禮記通解卷十二終